

Dossier pédagogique

Autour du spectacle « Ça, c'est une autre histoire... »

La première création de La COMPAGNIE 100 MOBILES

Ça, c'est une autre histoire

* Les habits neufs de l'empereur *
* La petite sirène * Le garçon forcher *

Librement inspiré des Contes d'Andersen
pour les jeunes et les moins jeunes

Mise en scène David Crevet
Jeu Manon Descamps
Musique Patrick Descamps

www.compagnie100mobiles.net



Au Théâtre des Poissons



PICARDIE
LA RÉGION



OISE

« *Les habits neufs de l'empereur* »

Exercice 1

QCM

1/ Qu'est ce qu'un tisserand

- a. Un tyran qui vend des vêtements.
- b. Le présentateur de l'émission « c'est pas sorcier ».
- c. Un artisan qui tisse divers type de fils pour en faire des étoffes.

2/ Qui voit les tissus ?

- a. Le premier ministre et l'empereur qui voient combien ils sont beaux.
- b. L'empereur qui réussit même à trouver les chaussures assorties.
- c. Le public venu voir le spectacle.

3/ Pourquoi la foule ne s'étonne pas de ne pas voir les habits de l'empereur ?

- a. Parce que la foule savait à l'avance que l'empereur apparaîtrait sans habits.
- b. Parce que la foule savait que l'empereur porte des vêtements transparents.
- c. Parce que la foule pense être trop stupide pour les voir.

4/ Le public

- a. pense que l'empereur a mis une tenue légère pour l'été.
- b. pense que l'empereur est nu et est complètement maboule.
- c. trouve l'empereur somptueux et veut lui ressembler.

5/ La conclusion de cette histoire

- a. L'empereur est tellement déçu qu'il part à la recherche de nouveaux tisserands.
- b. L'empereur se fâche contre ceux qui se sont moqués de lui et continue son défilé.
- c. L'empereur comprend qu'il accorde trop d'importance à son apparence.

Exercice 2

Entourez **Vrai** ou **Faux**.

L'empereur est très intéressé par son peuple et veut aider les pauvres à acheter des vêtements.

Vrai Faux

L'empereur pense seulement à s'offrir de nouvelles tenues et n'est jamais satisfait.

Vrai Faux

Les deux tisserands ne savent pas tisser, ils veulent s'enrichir en trompant l'empereur.

Vrai Faux

Le premier ministre est capable de voir les habits fabriqués par les deux filous.

Vrai Faux

Enfin, l'empereur obtient de nouveaux vêtements et semble plus beau et plus riche que jamais.

Vrai Faux

Exercice 3

Lisez bien les trois phrases proposées dans chaque série. Remettez-les dans l'ordre en les numérotant de 1 à 3. Puis, choisissez un des mots proposés pour compléter le début de chaque phrase.

Série 1

Enfin, puis, au commencement

- a) N° __, _____ les tisserands arrivèrent au palais.
- b) N° __, _____ ils revendirent l'habit neuf au roi pour s'enrichir.
- c) N° __, _____ ces tisserands firent croire à l'empereur qu'ils tissaient de magnifiques tissus.

Série 2

Au début, finalement, quelques jours plus tard

- a) N° __, _____ l'empereur eut si peur de passer pour un idiot qu'il s'émerveilla devant des tenues qu'il ne pouvait pas voir !
- b) N° __ _____ l'empereur était flatté car les tisserands l'avaient choisi.
- c) N° __, _____ l'empereur essaya une tenue créée par les tisserands. Il était fort embêté car il ne pouvait pas la voir. Les faux tisserands lui dirent que leurs tissus pouvaient seulement être vus par des esprits intelligents.

Série 3

Soudain, d'abord, tout compte fait

- a) N° __, _____ l'empereur se pavana au milieu de la foule.
- b) N° __ _____ le public avait raison !
- c) N° __, _____ l'empereur se sentit bien ridicule quand il comprit que le public s'exclamait «L'empereur est tout nu ! »

Exercice 4

Compréhension

- 1) Qui sont les personnages principaux de ce conte ?
- 2) A quoi s'intéresse surtout l'empereur ?
- 3) Pour qui se font passer les deux escrocs ?
- 4) A ton avis, qu'est-ce qu'une étoffe ?
- 5) Que pense l'empereur lorsqu'il s'aperçoit qu'il ne voit rien ?
- 6) Que décide-t-il alors ?
- 7) Comment l'empereur montre-t-il sa reconnaissance aux tisserand ?
- 8) Juste avant le défilé, que font les escrocs ?
- 9) Lors du défilé, comment est réellement habillé l'empereur ?
- 10) Que cria alors le peuple entier ?
- 11) Que décide alors l'empereur ?
- 12) A ton avis, pourquoi décide-t-il de continuer ?

« *La petite Sirène* »

Exercice 1

QCM

1/ La petite sirène tombe amoureuse :

- a. d'un prince de Lu
- b. d'un prince humain
- c. du fils d'un prince.

2/ Elle a :

- a. 5 sœurs
- b. 5 cousines
- c. 5 soeurs jumelles

3/ Le personnage principal est :

- a. la petite siraine
- b. la petite sirène
- c. la petite sirène

4/ La petite sirène est née :

- a. dans une poissonnerie
- b. dans la maternité du coin
- c. au fond de la mer

5/ À la fin de l'histoire, la petite sirène va vivre :

- a. avec son prince
- b. dans la mer
- c. dans les nuages

Exercice 2

Entourez **Vrai** ou **Faux**.

1/ La petite sirène vit avec sa grand-mère, sa tante et ses sœurs.

Vrai Faux

2/ Les sœurs de la petite sirène ont un jardin hors de l'eau.

Vrai Faux

3/ Les sœurs de la petite sirène chantent le blues

Vrai Faux

4/ La petite sirène, impatiente d'arriver à ses dix-huit ans, pleure chaque soir.

Vrai Faux

5/ Les humains ne peuvent pas entendre le chant des sirènes.

Vrai Faux

Exercice 3

Relie chaque mot à sa définition.

Épave

Mousse blanchâtre se formant à la surface d'un liquide

Fardeau

Sans vie

Métamorphose

Changement de forme, de nature ou de structure

Écume

Ce qui pèse lourdement

Inanimé

Objet abandonné en mer ou rejeté sur le rivage

Production écrite

Vous allez maintenant écrire votre propre conte.

Exercice 1

Mettez-vous d'accord sur des éléments de l'histoire. Qui sera le héros de l'histoire ? Qui sera (seront) son (ses) ennemi(s) ? Où se déroulera l'histoire ? Quel sera l'événement déclencheur ? Quels seront les objets magiques, à protéger, etc. ?

Complétez la liste avec les idées de la classe.

Héros/héroïne

un jeune homme/une jeune fille

un animal

un élève

Ennemi

deux frères / deux sœurs

un voisin

une belle-mère/un beau-père

Lieu

une forêt

la montagne

à l'école

Événement

une dispute

un vol

un coup de foudre

Objet

un ordinateur

un vélo

un bijou

Une fois la liste complétée, choisissez avec votre groupe un mot dans chaque liste. Vous pouvez les entourer en rouge. Puis, complétez le texte ci-dessous avec les mots sélectionnés. Présentez votre proposition à la classe.

La classe va sélectionner le texte qui deviendra le début du conte après lecture de toutes les propositions.

Exercice 2

Vous savez comment commence votre conte. Maintenant, il faut imaginer :

- n°1 : la description du héros et la description du lieu où se déroule l'histoire,
- n°2 : l'arrivée de l'ennemi,
- n°3 : le problème qui vient perturber la vie du héros,
- n°4 : l'ami ou la personne qui vient aider le héros,
- n°5 : l'ennemi, la personne qui empêche le héros de résoudre le problème,

- n°6 : le héros qui n'a plus confiance, qui se décourage,
- n°7 : le héros qui réussit à piéger son ennemi.

Le professeur va vous donner une carte qui correspond à une des parties du conte. Rédigez en groupe le passage indiqué par votre carte.

Il était une fois(héros/ héroïne)
qui vivait(lieu).
Un jour..... (Ennemi(s))
.....(évènement/ objet).

Début de l'histoire (situation initiale)

Notez ici le texte choisi lors de l'exercice 1.

Il était une fois....`

Carte n°1

Description du héros et du lieu où se déroule l'histoire.

Carte n°2

Arrivée de (des) l'ennemi(e/s).

Carte n°3

Evènement (problème) qui perturbe la situation initiale.

Carte n° 4

Le meilleur ami/ la meilleure amie du héros/ de l'héroïne vient à son secours.

Carte n° 5

L'ennemi ou les ennemis font à nouveau une mauvaise action.

Carte n° 6 :

Le héros/ l'héroïne se désespère.

Carte n° 7 :

Le héros/ l'héroïne prend ses ennemis dans un piège.

Exercice 3

Votre conte est presque terminé... Cependant, comment finit votre histoire ? Vous devez **imaginer la fin de l'histoire à la maison.** (10 à 15 lignes)